

JAZZ²

MANUAL

REV. 4



AUG 2026

Davinci Products Inc.

53 Sinchon-gil, Okcheon-myeon, Yangpyeong-gun, Gyeonggi-do, South Korea. (12505)

Tel. +82(0)10-9799-3472 Fax. +82(0)10-9799-3472

sales@dv-gliders.com , info@dv-gliders.com

Toutes nos félicitations!

Merci d'avoir choisi le JAZZ2.

Le JAZZ2 est un parapente intermédiaire offrant un nouveau concept d'agilité et de pilotage dynamique. Doté d'un nouveau profil full-reflex, le JAZZ2 est conçu pour s'adapter à la large plage de vitesses, à la portance élevée et à la consommation de carburant du modèle Davinci, offrant un pilotage dynamique et une agilité optimale pour le cross-country et le vol de loisir.

Ce manuel vous permettra d'obtenir des informations complètes sur ce parapente. Nous vous recommandons vivement de le lire attentivement afin de vous familiariser avec ses limitations générales, ses performances, ses caractéristiques de décollage et de vol, ses procédures d'atterrissage, la gestion des urgences et son entretien général.

Ce manuel fournit des informations sur la conception du JAZZ2 et des conseils pour une utilisation et un entretien optimaux afin de garantir une longue durée de vie. Nous espérons que vous apprécierez votre vol avec le JAZZ2.

-DAVINCI GLIDERS TEAM-

ATTENTION!

CE N'EST PAS UN MANUEL DE FORMATION. TENTER DE VOLER CE PARAPENTE OU TOUT AUTRE PARAPENTE SANS LES INSTRUCTIONS APPROPRIÉES D'UN INSTRUCTEUR PROFESSIONNEL CERTIFIÉ EST EXTRÊMEMENT DANGEREUX POUR VOUS ET LES PERSONNES.

Les GLIDERS DAVINCI sont soigneusement fabriqués et inspectés en usine. Veuillez utiliser le planeur uniquement comme décrit dans ce manuel.

N'apportez aucune modification au planeur.

Comme pour tout sport - sans prendre les précautions de sécurité nécessaires, le parapente peut être dangereux.

1. Données techniques

JAZZ2			19	21	23	25	27	29
CELLULES	NOMBRE		50					
	FERMÉ		8					
a plat	SURFACE	m ²	19.0	21.0	23.0	25.0	27.0	29.0
	ENVERGURE	m	10.0	10.6	11.0	11.5	12.0	12.4
	RATIO D'ASPECT		5.3					
PROJETÉ	SURFACE	m ²	16.0	17.7	19.4	21.1	22.8	24.5
	ENVERGURE	m	7.89	8.29	8.68	9.05	9.40	9.75
	RATIO D'ASPECT		3.9					
APLANISSEMENT		%	15.7					
CORDE	MAX	m	2.30	2.42	2.54	2.64	2.75	2.85
	AVER	m	1.89	7.99	2.08	2.17	2.26	2.34
LINES	LA TAILLE	m	6.02	6.33	6.62	6.90	7.18	7.44
	PRINCIPALE		2+1/4/3/3					
RISERS	NOMBRE	4	A+A'/B/C/D					
	GARNITURES	mm	65					
	Accelerator	mm	140					
Poids total volant paramoteur	MIN-MAX	KG	55-120	60-130	70-140	80-150	95-170	105-179
CERTIFICATION	EN		EN926-1					
Puissance maximale du moteur	MAX	kW	26.5					
POIDS DU PLANCHE		KG	3.9	4.1	4.3	4.6	5.0	5.4

2. MATERIALS DATA

CANOPÉE		CODE TISSU	FOURNISSEUR
SURFACE SUPÉRIEURE	Premier bord	MJ40 MF	MYUNGJIN TEX
	Milieu / queue	MJ32 MF	MYUNGJIN TEX
SURFACE INFÉRIEURE		MJ32 MF	MYUNGJIN TEX
PROFILS	Smart Nose+	MJ38 HF	MYUNGJIN TEX
	Loading	MJ38 HF	MYUNGJIN TEX
	Unloading	MJ32 HF	MYUNGJIN TEX
DIAGONAUX		MJ32 HF	MYUNGJIN TEX

SUSPENSION LINES	FABRIC CODE	SUPPLIER
CASCADES SUPÉRIEURES	8000U 130/90/70	EDELRID
CASCADES SUPÉRIEURES MOYENNES	8000U 190/130/90/70	EDELRID
CASCADES MOYENNES INFÉRIEURES	TNL 280/220/145/125	DAVINCI
PRINCIPALE	8000U 70	EDELRID
STABLE SUPÉRIEURE / MOYENNE	8000U 90	EDELRID
PRINCIPALE STABLE	TNL 180	DAVINCI
FREIN SUPÉRIEUR	8000U 50	EDELRID
FREIN MOYEN	8000U 70 TNL 145	EDELRID DAVINCI
PAUSE PRINCIPALE	8000U-090 TNL 145 / 400	EDELRID DAVINCI

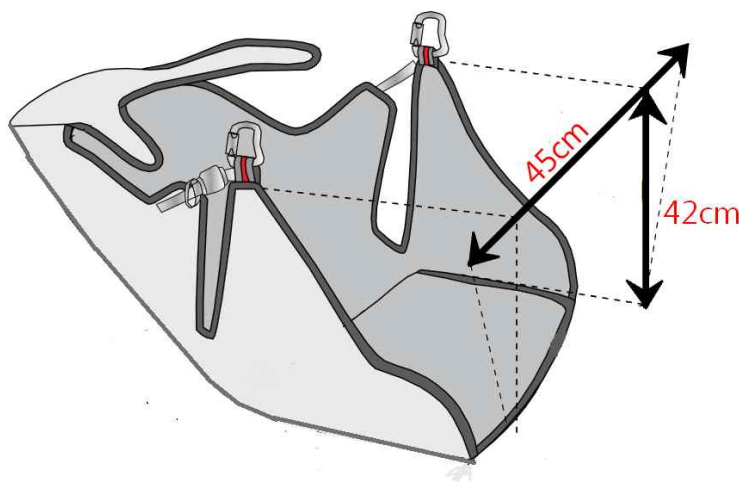
RISERS	FABRIC CODE	SUPPLIER
MATERIAL	WEBBING 20MM	GUTH&WOLF GMBH
THREAD	210D/3, 420D/3	COATS THREAD THAILAND
PULLEYS	S20BB / 20BB	Ronstan

3. Introduction et cible pilote

Le JAZZ2 cible la classe avancée des ailes PPG et offre un nouveau concept d'agilité et de maniabilité dynamique. Équipé de ce profil réflexe nouvellement conçu, le JAZZ2 est conçu pour la large plage de vitesse et le rendement énergétique élevé du modèle Davinci PPG.

Le JAZZ2 a été testé selon la norme EN 926-1

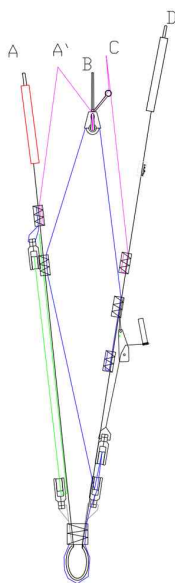
Lors des essais de type, le JAZZ2 a été testé avec un harnais de type « GH ». La configuration est illustrée dans l'image ci-dessous.



4. Risers

JAZZ2 a 4 élévateurs. L'élévateur A a un couvercle rouge pour une identification facile. Il y a une autre ligne avec mailon rouge. Il y a A' et c'est pour les grandes oreilles.

La tolérance ne doit pas être supérieure à ± 5 mm par rapport à la longueur standard de la colonne montante.



	Standard [mm]	Trim opened [mm]	Accelerated [mm]	Trim+Acc [mm]
A	500	500	500	500
B	500	545	425	470
C	500	590	500	590
D	500	668	608	743

5. Lignes

Ils se déclinent en différents diamètres de Dyneema et gaine gainée sur la boucle de connexion. Ils doivent être inspectés toutes les 100 heures maximum.

Dans le cas des lignes de frein, il a été coupé un peu plus longtemps, afin que chaque pilote puisse l'ajuster selon ses goûts personnels.

Mais il faut toujours laisser 10 cm avant que la suspente de frein ne commence à agir afin d'éviter la déformation du bord de fuite lorsque l'aile est complètement ouverte. Si la poignée de frein se desserre pendant le vol ou si une conduite de frein est coupée, vous pouvez utiliser l'élévateur D doucement pour le contrôle directionnel au lieu de la conduite de frein.

Si vous pensez qu'il est nécessaire d'ajuster la longueur de la ligne de frein en fonction de votre physique, nous vous recommandons de manipuler le parapente au sol avant de le tester en vol et d'effectuer ce processus après chaque ajustement de 20 mm.

6. Trimmers (accélérateur)

Le JAZZ2 est fourni avec un jeu de rehausseurs de trim. La position « neutre » ou standard est lorsque les trims sont tirés à fond et que les longueurs des élévateurs A/B/C/D sont égales. Nous recommandons

d'effectuer l'atterrissage et le décollage avec les trims fermés. Avec les trims fermés, le JAZZ2 se gonflera de manière fiable sans aucun dépassement.

En conséquence, les caractéristiques de décollage sont très douces, directes, faciles, indulgentes et ne nécessitent aucune compétence particulière.

Vous pouvez être accéléré en vol grâce aux trims qui font un faible angle d'attaque et augmentent la vitesse de vol. Les trims JAZZ2 vous offrent un vol plus satisfaisant les jours de vent.

Nous vous conseillons d'utiliser ces trimmers avec précaution et de ne pas les utiliser dans des conditions thermiques turbulentes et fortes. Pendant le plein trim, les conditions doivent être remplies pour la réaction dynamique en vol de l'aile en cas de fermeture.

La JAZZ2 est équipée d'un système d'accélération.

7. Vérification avant vol

Pour vous connaître avec le parapente, il est conseillé d'effectuer à l'avance des gonflages et des manœuvres au sol.

Vous ne devriez avoir aucune difficulté à faire voler le JAZZ2 pour la première fois dans des conditions convenables, mais comme avec tout nouvel équipement.

Lorsque vous avez le nouveau parapente, les points

ci-dessous doivent être inspectés.

- Vérifiez que les lignes sont claires et non tordues.
- Points de connexion entre la voile et la sellette.
- Toutes les boucles du harnais sont fermées.
- Les mousquetons sont entièrement fermés et non endommagés.
- La couture, l'état des lignes et la connexion des lignes sont corrects
- Dommages internes aux côtes et aux côtes diagonales.
- Dommages aux panneaux supérieur et inférieur et aux coutures entre les panneaux.

8. Take-Off

JAZZ2 a un comportement de gonflage facile lors du lancement avant/arrière en raison de son poids super léger. Pour obtenir la forme de l'aile droite pour le décollage, tirez sur le frein jusqu'à ce que la voilure montre la forme parfaite de la banane sur le sol plat. Pendant le gonflage du JAZZ2, vous devez tenir les deux élévateurs A dans vos mains. Gonflez doucement et progressivement l'aile. Il n'a pas besoin d'énergie excessive et vous ressentez la force de levage très rapidement.

Nous recommandons de décoller avec les trims fermés.

9. Caractéristiques en vol

JAZZ2 a les meilleures performances de glisse dans une position de trim normale sans aucun frein.

Dans les thermiques forts et les turbulences, nous vous recommandons de tirer doucement sur les deux freins pour augmenter la stabilité sans relâcher le trim.

Pour vous familiariser avec le JAZZ2 vos premiers virages doivent être graduels et progressifs.

Pour effectuer des virages efficaces et coordonnés avec le JAZZ2, regardez d'abord dans la direction où vous voulez aller et vérifiez que l'espace aérien est dégagé. Votre première entrée pour le changement de direction doit être le transfert de poids, suivi de l'application douce du frein jusqu'à ce que l'angle d'inclinaison souhaité soit atteint. Pour réguler la vitesse et le rayon du virage, coordonnez votre transfert de poids et utilisez le frein extérieur.

Dans le cas peu probable où une conduite de frein se détache de la poignée de frein ou se casse, le parapente est manoeuvrable à l'aide des élévateurs D. En tirant doucement sur les élévateurs D, il est possible de diriger le parapente et d'atterrir en toute sécurité.

Direction alternative :

Dans le cas peu probable où une conduite de frein se détache de la poignée de frein, ou se brise, ou que les conduites de frein soient emmêlées, le parapente est

manoeuvrable à l'aide des élévateurs arrière. En tirant doucement sur les élévateurs arrière, il est possible de diriger le parapente et d'atterrir en toute sécurité. Ne tirez pas trop sur les élévateurs arrière pour éviter un décrochage profond !

10. Déflations

Bien que le JAZZ2 ait une grande stabilité de vol, de fortes turbulences ou une erreur de pilotage peuvent provoquer le dégonflage soudain d'une partie de l'aile.

10.1 Effondrement asymétrique

La fermeture asymétrique se produit généralement lorsque le pilote n'a pas prévu cette réaction possible de l'aile.

Les fermetures asymétriques doivent être contrôlées en éloignant le poids de la fermeture et en appliquant suffisamment de frein pour contrôler votre direction. Et vous devez utiliser le frein pour regonfler le parapente.

10.2 Effondrement frontal

JAZZ2 ne sort pas de lui-même l'effondrement frontal symétrique. Il a une pression interne élevée avec son profil bien conçu. Cependant, un effondrement symétrique peut se produire dans des conditions de fortes turbulences, mais il peut être rapidement

récupéré si vous appliquez le frein jusqu'à 15 à 20 cm. Relâchez les conduites de frein, vous pouvez reprendre le vol normal.

10.3 Décrochage complet

Le décrochage complet peut se produire lorsque vous tirez à fond sur les deux freins suffisamment longtemps. Pour reprendre le vol normal, vous devez relâcher les deux freins. Après cela vient généralement une plongée avant avec une déflation avant possible. Une sortie asymétrique (une commande relâchée plus vite que l'autre) après un décrochage complet peut provoquer un gros effondrement dynamique. Le décrochage complet est une manœuvre dangereuse et non recommandée car elle nécessite des forces très élevées.

Le débattement de frein disponible avant de décrocher l'aile dépend de la taille et du poids. Le JAZZ2 a une longueur de déplacement minimale de 65 cm (max. 70 cm) à charge totale maximale. Ces chiffres ne sont qu'une indication approximative.

Il serait dangereux d'utiliser la course des freins en fonction de ces chiffres, car il n'est pas possible de mesurer la course des freins pendant le vol, et en cas de turbulence, le décrochage peut se produire avec moins de course des freins. Si vous souhaitez utiliser toute la course des freins de votre parapente en toute

sécurité, il est nécessaire de faire de nombreuses vrilles et décrochages complets pour avoir une idée du comportement de décrochage.

10.4 Décrochage profond

Il est possible que les planeurs entrent dans un état de décrochage profond. Cela peut être causé par plusieurs situations, notamment; une libération très lente d'un décrochage de la ligne B ; piloter le planeur lorsqu'il est mouillé ; ou après un dégonflage frontal/symétrique.

Lorsque vous rencontrez cette situation, vous devez lever complètement les deux freins et pousser les élévateurs A vers l'avant ou relâcher les trims symétriquement pour reprendre un vol normal.

10.5 Décrochage asymétrique

Cela peut se produire lorsque vous tirez trop fort sur l'un des freins, ou en spiralant à petite vitesse dans des turbulences vous augmentez l'angle d'attaque. La rotation dans le décrochage asymétrique est appelée une spirale négative. C'est l'une des situations de vol les plus dangereuses. Pour sortir du décrochage asymétrique, il suffit de relâcher les freins. Il peut s'ensuivre une poussée latérale vers l'avant avec la fermeture de l'aile suivante.

10.6 Décrochage B

Nous ne recommandons pas un décrochage B avec le JAZZ2. Cette technique est généralement très difficile à utiliser avec JAZZ2 par la grande force nécessaire pour abaisser les lignes B.

10.7 Cravate

Dans le cas où une cravate se produirait à la suite d'une fermeture asymétrique ou d'autres manœuvres, il est important de garder votre direction de vol en appliquant un frein du côté opposé et un transfert de poids.

Vous pouvez également utiliser de fortes pompes profondes sur le frein côté cravate. Si une traction de la ligne de frein échoue, tirer la ligne stable qui est la ligne la plus à l'extérieur sur l'élève B peut fonctionner.

Si vous ne pouvez pas le faire et que la rotation augmente, vous devez utiliser le parachute.

11. Techniques de descente

11.1 Grandes oreilles

Le taux de chute peut être réduit de manière contrôlée en repliant les deux extrémités des ailes. Tout en maintenant les freins, vous devez tirer symétriquement les élévateurs A les plus extérieurs.

Pour revenir au vol normal, vous devez relâcher les élévateurs A et tirer le frein brièvement jusqu'à ce que les extrémités des ailes reprennent de la pression.

La spirale n'est pas autorisée avec de grandes oreilles, en raison de la charge accrue sur les lignes restantes afin qu'elles puissent être physiquement déformées.

11.2 Spiral dive

Lorsque vous maintenez le frein unilatéral enfoncé pendant une longue période, le planeur entre dans un virage serré et rapide et perd beaucoup de hauteur. Le taux de chute peut être supérieur à 15 m / s. Pour sortir de la plongée en spirale, vous devez relâcher le frein intérieur et utiliser le frein extérieur pour gérer votre taux de chute. N'oubliez pas que JAZZ2 peut effectuer un tour de plus après avoir relâché le frein.

12. Vol spécial

12.1 Accélérer

Le profil du JAZZ2 est conçu pour un vol stable en vol toujours.

Plage de vitesse complète. L'accélérateur a un profil plus sensible lors de l'accélération de l'aile, des chutes critiques ou des vents forts.

Plus près de la turbulence et de l'effondrement frontal possible. En cas de perte interne

Lorsque la pression de l'aile se fait sentir, il est

recommandé de tirer la ligne de frein de manière minimale et légère pour augmenter la tension sur l'accélérateur.

L'angle d'incidence de l'aile. N'oubliez pas de réinitialiser la vitesse de l'air par la suite. Modifier l'angle d'attaque.

Il n'est pas recommandé d'accélérer à proximité d'obstacles ou dans des conditions de turbulence. Vous devez ajuster la tondeuse et relâcher la barre de vitesse en temps opportun.

'Une action pilote active est requise.

12.2 Vol acrobatique

Le JAZZ2 n'est pas conçu pour les figures acrobatiques. La voltige désigne toute manœuvre s'écartant du vol normal.

13. Atterrissage

Nous recommandons d'atterrir avec les trims en position lente normale. N'utilisez pas de virages serrés ou de manœuvres radicales.

Lorsque vous êtes à 1-2 m au-dessus du sol, vous devez faire face au vent et pilote et passager debout et prêts à courir si nécessaire. Enfin, vous pouvez tirer les freins en douceur pour minimiser la vitesse verticale.

Ne touchez pas le sol en dépassant le parapente.

Si vous avez du vent, dès que vous touchez le sol, vous devez faire demi-tour avec votre passager pour faire face au parapente et vous diriger vers lui pendant la pause de traction complète de manière symétrique.

14. Emballage de votre JAZZ2

Le JAZZ2 doit être plié de cellule à cellule pour que les renforts en plastique du bord d'attaque restent à plat les uns sur les autres et ne se plient pas. Essayez d'emballer votre JAZZ2 aussi lâchement que le permet le sac d'emballage, car chaque pli affaiblit le tissu.

Évitez d'emballer le parapente dans des conditions humides ou abrasives (sable, asphalte, béton)

15. Entretien et nettoyage

Le nettoyage doit être effectué uniquement avec de l'eau pure. Si le parapente entre en contact avec de l'eau salée, nettoyez-le soigneusement à l'eau douce. N'utilisez pas de solvants d'aucune sorte, car cela pourrait enlever les revêtements protecteurs et détruire le tissu.

16. Conseils d'entretien

- N'exposez pas votre parapente au soleil plus longtemps que nécessaire

- Gardez-le à l'écart de l'eau et d'autres liquides
- Ne laissez pas le bord avant toucher le sol
- Gardez votre parapente à l'écart du feu
- Ne mettez rien de lourd sur votre parapente, ne la rangez pas trop dans un sac à dos.
- Inspectez régulièrement la voile, les suspentes, les élévateurs et le harnais. Si vous constatez des défauts, contactez votre revendeur ou le fabricant. N'essayez pas de réparer le parapente par vous-même.
- Si vous détectez une ligne endommagée, informez le revendeur ou le fabricant du numéro de ligne selon le plan de ligne
- Conservez votre JAZZ2 dans un sac dans un endroit sec et bien ventilé dans des conditions de température et d'humidité neutres
- Si vous n'utilisez pas le parapente, déballiez-le une fois par mois, aérez-le bien, puis remettez-le dans le sac

17. Garantie

Le fabricant garantit l'exactitude des caractéristiques déclarées et les performances normales du parapente pendant deux ans après la date d'achat. Le producteur effectue des réparations et un entretien spéciaux et après garantie à la demande des propriétaires moyennant un supplément de prix. La garantie ne couvre pas la mauvaise utilisation ou l'utilisation

anormale des matériaux.

Nous vous recommandons d'inspecter votre parapente (en vérifiant notamment la résistance des suspentes, leur géométrie, celle des élévateurs et la perméabilité de la voile) une fois tous les deux ans, ou toutes les 100 heures de vol (au premier terme échu). Ces inspections doivent être effectuées par le fabricant, l'importateur, le distributeur, le revendeur ou toute autre personne agréée. L'inspection doit être attestée par un tampon sur l'autocollant de certification apposé sur la voile et dans le manuel d'utilisation. Ces personnes vous fourniront également des pièces de rechange telles que des aimants, des sangles de réglage, etc.

Le tissu en nylon renforcé sur le bord d'attaque de JAZZ2 est spécialement conçu pour prolonger la durée de vie du planeur dans des environnements difficiles et quelque peu difficiles en appliquant un renforcement supplémentaire en tenant compte des planeurs Davinci. Même si le tissu et la couche de renfort en nylon sont séparés par abrasion, il n'y a pas de problèmes majeurs avec la résistance et la sécurité de glisse du produit lui-même, à l'exception des problèmes esthétiques.

18. Respect de la nature et de l'environnement

Enfin, nous demanderions à chaque pilote de prendre

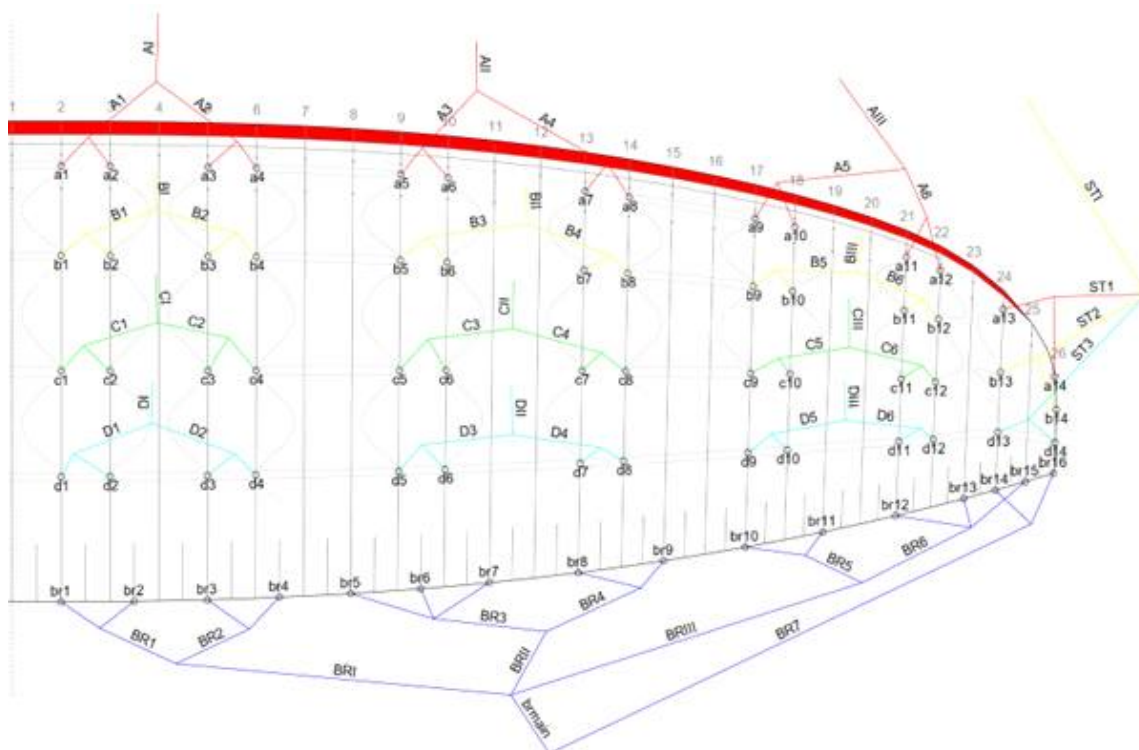
soin de la nature et de notre environnement. Respectez la nature et l'environnement en tout temps mais plus particulièrement sur les lieux de décollage et d'atterrissage. Respectez les autres et volez en parapente en harmonie avec la nature.

Ne laissez pas de pistes balisées et ne laissez pas de déchets derrière vous. Ne faites pas de bruit inutile et respectez les zones biologiques sensibles.

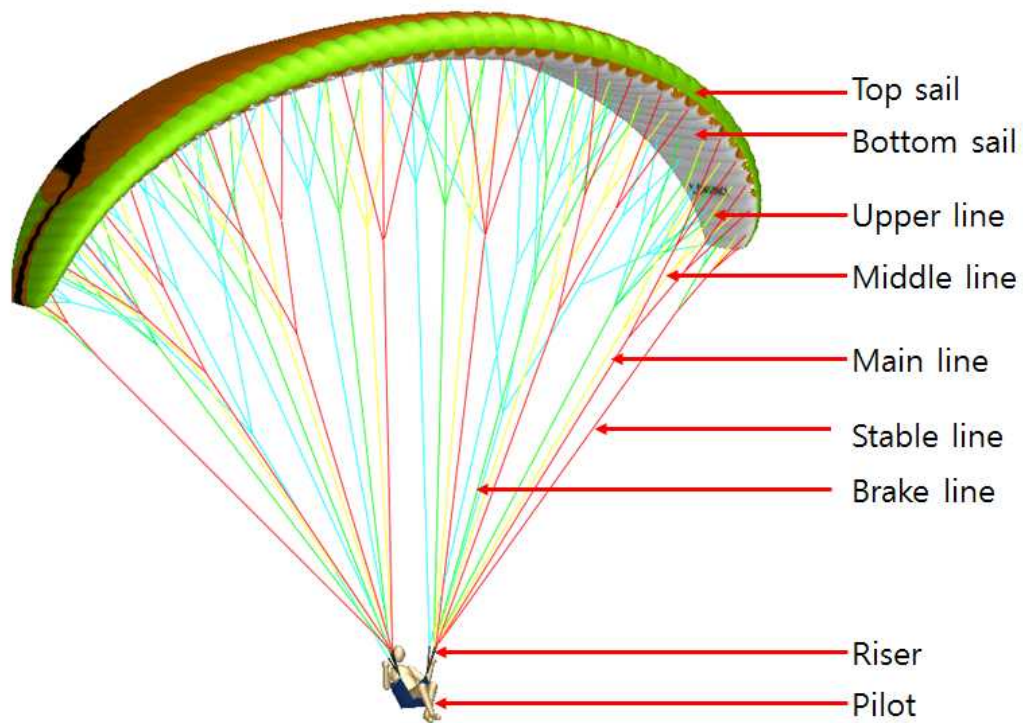
Les matériaux utilisés sur un parapente doivent être recyclés. Veuillez renvoyer les anciens parapentes Davinci aux bureaux de Davinci Gliders. Nous nous engageons à recycler le parapente.

Feuille de ligne vérifiée (avec contremarche)

Les valeurs mesurées à la surface inférieure du bord de queue, la profondeur de cll et l'espacement des points d'articulation ont été déterminées sous une charge de traction de 50N. La tolérance ne doit pas être supérieure à ± 10 mm entre la longueur ci-dessous et la réalité.



Overview



JAZZ2

Numéro de série	
Date de production	
Marchand	
Date de vente	
Vérifier et réparer les informations	